

<実績>

2018年度(平成30年度)

- ・国内外コンテンツ産業動向調査事業
- ・デジタルコンテンツ白書 2018
- ・動画配信市場調査
- ・デジタルコンテンツ EXP02018 におけるコンテンツ技術発信事業
- ・コンテンツ産業新展開強化事業
- ・国際交流事業
- ・アジア官民連携事業
- ・コンテンツ技術基盤整備事業
- ・XR 技術交流会
- ・戦略的基盤技術高度化支援事業
- ・人工知能と融合する認知的インタラクション支援技術による業務訓練・支援システムに関する調査研究
- ・DCAJ ビジネスセミナー

2017年度(平成29年度)

- ・国内外コンテンツ産業動向調査事業
- ・コンテンツ産業強化対策支援事業
- ・デジタルコンテンツ白書 2017
- ・動画配信市場調査
- ・地域中核企業創出・支援事業
- ・コンテンツ産業新展開強化事業
- ・デジタルコンテンツ EXP02017 におけるコンテンツ技術発信事業
- ・SIGGRAPH2017、SIGGRAPH ASIA 2017、及び、South by Southwest2018 等国際交流事業
- ・アジアにおけるコンテンツプラットフォーム構築のための官民連携によるビジネス促進事業
- ・アジア官民連携ビジネス促進事業
- ・コンテンツ技術基盤整備事業
- ・AR 研究会
- ・ヘッドマウントディスプレイを中心とした没入型映像システムに関する戦略策定事業
- ・AI、VR、MR と人の相互作用がもたらす未来社会に関する調査事業
- ・外国機関研修事業
- ・DCAJ ビジネスセミナー

2016年度(平成28年度)

- ・国内外コンテンツ産業動向調査
- ・我が国コンテンツの海外展開を図るための多様な資金調達手法に関する調査
- ・デジタルコンテンツ白書 2016
- ・動画配信市場調査
- ・地域中核企業創出・支援事業
- ・コンテンツ技術イノベーション促進事業
- ・デジタルコンテンツ EXP02016 におけるコンテンツ技術発信事業

- ・地域発コンテンツ海外流通基盤整備事業広報事業
- ・SIGGRAPH2016、SIGGRAPH ASIA 2016、及び、South by Southwest2017 等国際交流事業
- ・海外展開意識啓発セミナー（アニメ）プロモーション業務
- ・アジア官民連携ビジネス促進事業
- ・コンテンツ技術基盤整備事業
- ・ヘッドマウントディスプレイを中心とした没入型映像システムに関する戦略策定事業
- ・新たな社会ニーズを発掘するためのコンテンツ制作基盤・環境整備調査研究
- ・DCAJ ビジネスセミナー

2015 年度(平成 27 年度)

- ・国内外コンテンツ産業動向調査
- ・コンテンツ保護の技術的手段に係る法制度及び技術動向に関する調査事業
- ・デジタルコンテンツ白書 2015
- ・動画配信市場調査
- ・新分野進出支援事業
- ・音楽配信に係る海外の集中管理に関する実態調査
- ・コンテンツ技術イノベーション促進事業
- ・デジタルコンテンツ EXP02015 におけるコンテンツ技術発信事業
- ・SIGGRAPH2015 及び South by Southwest2016 参加等国際交流事業
- ・アジア官民連携ビジネス促進事業
- ・コンテンツ関連技術に係る基盤整備事業
- ・没入型映像システムに関する戦略策定事業
- ・地域企業人材共同育成事業（アニメ・デジタル作画）
- ・練馬区内新人アニメーターによる区PRアニメ制作事業
- ・DCAJ ビジネスセミナー

2014 年度(平成 26 年度)

- ・国内外コンテンツ産業動向調査
- ・出版物の流通促進に向けた契約の在り方に関する調査事業
- ・デジタルコンテンツ白書 2014
- ・動画配信市場調査
- ・3D 映像産業振興協議会
- ・デジタル化・ネットワーク化社会に対応した先進的コンテンツ創出促進支援事業
- ・コンテンツ技術イノベーション促進事業
- ・デジタルコンテンツ EXP02014 におけるコンテンツ技術発信事業
- ・SIGGRAPH2014 参加等国際交流事業
- ・アジア・コンテンツ・ビジネス・サミット技術セッション企画運営業務
- ・アジア官民連携ビジネス促進会議運営事業
- ・先端コンテンツ技術の海外プロモーション事業
- ・コンテンツ関連技術に係る基盤整備事業
- ・4K 映像に関する戦略策定事業
- ・JAPAN EXP02014 におけるジャパンコンテンツ・プロモーション事業運営
- ・DCAJ ビジネスセミナー

2013 年度(平成 25 年度)

- ・ 国内外コンテンツ産業動向調査
- ・ デジタルコンテンツ白書 2013
- ・ 3D 映像産業振興協議会
- ・ 諸外国におけるコンテンツ製作者への対価還元制度に関する調査
- ・ 出版物の流通促進に向けた契約の在り方に関する調査
- ・ デジタルコンテンツ EXP02013
- ・ SIGGRAPH2013 参加等国際交流事業
- ・ コンテンツ制作基盤整備事業
- ・ 超高解像度コンテンツ開発事業
- ・ 日台デジタルコンテンツ協力プロジェクト
- ・ 韓国グローバルビジネス研修
- ・ DCAJ ビジネスセミナー

2012 年度(平成 24 年度)

- ・ 知的財産権侵害対策のための海外展開情報基盤調査
- ・ デジタルコンテンツ白書 2012
- ・ 映像産業振興協議会
- ・ 沖縄観光映像・画像素材集制作事業における権利処理業務
- ・ デジタルコンテンツ EXP02012
- ・ SIGGRAPH2012 参加等国際交流事業
- ・ アジア官民連携ビジネス促進事業における日台フォーラム運営
- ・ コンテンツ制作基盤整備事業
- ・ 救助ロボット搭載用立体視機能の調査
- ・ 4K 等超高解像度映像タスクフォース
- ・ 韓国グローバルビジネス研修
- ・ タイ・ビジネスマッチング研修
- ・ 台湾コンテンツ研修サービス
- ・ DCAJ ビジネスセミナー

2011 年度(平成 23 年度)

- ・ 国内外コンテンツ産業動向調査
- ・ デジタルコンテンツ白書 2011
- ・ 3D 映像産業振興協議会
- ・ デジタルコンテンツ EXP02011
- ・ SIGGRAPH2011 参加等国際交流事業
- ・ 欧州発クールジャパン戦略推進事業
- ・ 中国への参入に係る法令調査
- ・ アジア官民連携ビジネス促進事業
- ・ コンテンツ技術動向調査
- ・ 3D 映像基盤制作技術開発
- ・ 台湾海外コンテンツ研修
- ・ タイ・ビジネスマッチング研修
- ・ 技術開発成果物頒布（魅力的な 3D 映像表現集（2028:Belief））

- ・技術開発成果普及セミナー
- ・ビジネス情報提供セミナー

2010 年度（平成 22 年度）

- ・技術開発成果物頒布（3D 制作支援のための映像集・解説集）
- ・デジタルコンテンツ白書 2010 の編集・発行
- ・デジタルコンテンツの市場環境変化に関する調査研究
- ・正規版コンテンツ流通促進事業（アジア地域における正規版コンテンツ流通促進・ビジネス基盤整備調査）
- ・IT とサービスの融合による新市場創出促進事業
- ・情報可視化技術の実証と開発
- ・ネットワーク系ゲームの海外展開に関する研究
- ・次世代立体視コンテンツ制作環境の開発に関するフィージビリティスタディ
- ・景観と調和したデジタルサイネージに関する調査研究
- ・知的創造サイクルの好循環に資する法的環境整備に関する調査研究
- ・デジタルシネマ地域上映事業
- ・デジタル画質評価映像事業
- ・デジタルコンテンツ EXP02010 の開催
- ・韓国専門化向け S3D 研修
- ・エンタテインメントおよびデジタルコンテンツ産業のビジネスマッチングの実施
- ・ACM SIGGRAPH 2010（カナダ・バンクーバー）に出展。
- ・SIGGRAPH ASIA 2010 in Soul への出展。
- ・デジタル映像人材育成支援事業
- ・3D 映像制作者の育成事業

2009 年度（平成 21 年度）

- ・デジタルコンテンツ白書 2009 の編集・発行
- ・デジタルコンテンツの市場環境変化に関する調査研究
- ・IT とサービスの融合による新市場創出促進事業
- ・コンテンツ業界の技術・サービス・産業の連携ビジネスモデル事例に関する調査研究
- ・デジタル技術を駆使した映像制作・表示に関する調査研究
- ・デジタルコンテンツ制作の先端技術応用に関する調査研究
- ・次世代立体視コンテンツ制作環境の開発に関するフィージビリティスタディ
- ・サービスロボットにおけるコンテンツに関する調査研究
- ・デジタルサイネージの訴求効果に関する調査研究
- ・知的創造サイクルの好循環に資する法的環境整備に関する調査研究
- ・コンテンツ流通プラットフォームに関する調査研究
- ・デジタル画質評価映像事業
- ・アジア地域等におけるコンテンツ流通促進事業
- ・デジタルコンテンツ EXPO 2009 の開催
- ・クリエイター人材育成支援事業
- ・KOCCA グローバルビジネス研修
- ・ACM SIGGRAPH 2009（米国ニューオーリンズ）に出展
- ・SIGGRAPH ASIA in YOKOHAMA に出展

- ・東京国際アニメフェアにおけるシンポジウム企画・運営の実施

2008 年度（平成 20 年度）

- ・デジタルコンテンツの市場規模とコンテンツ産業の構造変化に関する調査研究
- ・映像産業の将来動向に関する調査研究
- ・コンテンツ関連技術に関する調査研究
- ・デジタル技術を駆使した映像制作・表示に関する調査研究
- ・デジタルコンテンツ制作の先端技術応用に関する調査研究
- ・次世代立体視コンテンツ制作環境の開発に関するフィージビリティスタディ
- ・超高感度撮像システムの高度な活用に関するフィージビリティスタディ
- ・超高品質 AV 情報がもたらす人間の感性に関する調査研究
- ・自動動画検索技術を用いた海賊版実態調査研究
- ・知的創造サイクルの好循環に資する法的環境整備に関する調査研究
- ・コンテンツ流通プラットフォームに関する調査研究
- ・地域映像文化振興のためのデジタルシネマ上映促進
- ・デジタル画質評価映像事業
- ・アジア地域等におけるコンテンツ流通促進事業
- ・デジタルコンテンツ EXPO 2008 の開催
- ・クリエイター人材育成支援事業
- ・Japan-ASEAN Integration Fund (J A I F) の実施
- ・最新デジタル映像技術を活用した人材育成事業
- ・KOGCA グローバルビジネス研修の実施
- ・「国際共同制作に関する日本のゲーム、アニメ企業調査」
- ・ACM SIGGRAPH 2008 へ出展
- ・SIGGRAPH ASIA 2008 in Singapore へ出展
- ・若者と中小企業とのネットワーク構築事業
- ・デジタルコンテンツ業産業雇用高度化推進事業
- ・東京国際アニメフェアにおけるシンポジウム及びアニメーション上映の実施
- ・デジタルコンテンツ白書 2008 の編集・発行

2007 年度（平成 19 年度）

- ・コンテンツ国際取引市場事業（ハード・ソフト連携促進化事業）
- ・動画映像の視覚評価に関する調査研究
- ・3D コンテンツに関する調査研究
- ・デジタル技術を駆使した映像制作・表示に関する調査研究
- ・デジタルコンテンツ制作の先端技術応用に関する調査研究
- ・高信頼・高セキュリティ光ディスク媒体の活用システム開発に関するフィージビリティスタディ
- ・超高感度撮像システムの高度な活用に関するフィージビリティスタディ
- ・高質感映像に関する調査研究
- ・シリアスゲームの現状調査
- ・「石川新情報書府」文化資産コンテンツ監修事業
- ・地域映像文化振興のためのデジタルシネマ上映促進
- ・デジタル画質評価映像事業

- ・ デジタルコンテンツ白書 2007 の編集・発行
- ・ デジタルコンテンツの市場規模とコンテンツ産業の構造変化に関する調査研究
- ・ 日本コンテンツ産業のグローバル化に資する環境整備に関する調査研究
- ・ 法的環境動向に関する調査研究
- ・ デジタルコンテンツの知的財産権に関する調査研究
- ・ 「Wonder 沖縄」成果物の著作権等の権利処理に関する調査
- ・ アジア地域におけるコンテンツ産業国際交流事業
- ・ コンピュータグラフィックス関連人材育成事業
- ・ 韓国文化コンテンツ海外研修の実施
- ・ ACM SIGGRAPH 2007 へ出展
- ・ 新人 CG クリエイター育成事業
- ・ 首都圏ベンチャーフォーラム
- ・ 若者と中小企業とのネットワーク構築事業
- ・ デジタルコンテンツ産業雇用高度化推進事業
- ・ 東京国際アニメフェアにおけるシンポジウム及びアニメーション上映の実施
- ・ ネットワークにおけるデジタルコンテンツ取引流通フレームワークに関する調査研究

その他

【関連・協力事業】

- ・ 石川新情報書府
- ・ 彩の国ビジュアルプラザ
- ・ CID-RA 業務
- ・ DCAJ ニュース
- ・ デジタルコンテンツグランプリ／デジタルクリエイターズコンペティション
- ・ デジタル de みんなのムービープロジェクト
- ・ デジタルアーカイブ推進協議会
- ・ コンテンツマルチユースのためのデジタルサイネージ事業性検討 WG